

МЕМОРАНДУМ про співпрацю

м. Київ

«25» червня 2026 року

Цей Меморандум про співпрацю (далі – Меморандум) укладається між
Державним агентством України з питань кіно (далі – Держкіно), в особі
Голови Андрія Осіпова, який діє на підставі Положення про Державне агентство
України з питань кіно, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від
17.07.2014,

Національною спілкою кінематографістів України (далі – НСКУ), в особі
Голови Сергія Борденюка, що діє на підставі Статуту,

Громадською організацією «Асоціація продюсерів України» (далі – АПУ), в
особі Голови Сергія Корзаченка, що діє на підставі Статуту,

Громадською організацією «Українська кіноакадемія» (далі – УКА), в особі
виконавчої директорки Анни Мачух, яка діє на підставі Статуту,

Державною установою «Український інститут» (далі – УІ), в особі
генерального директора Володимира Шейка, який діє на підставі Статуту,

що надалі іменуються «Сторони»,

керуючись Конституцією України, законами України «Про кінематографію»,
«Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про культуру», «Про
професійних творчих працівників та творчі спілки», «Про громадські об'єднання»,
іншими нормативно-правовими актами законодавства,

усвідомлюючи кроки щодо налагодження довгострокового співробітництва та
прагнучи забезпечити максимальну ефективність здійснюваних заходів стосовно
організації діяльності Українського Оскарівського комітету для досягнення спільних
цілей,

Сторони висловлюючи свою зацікавленість у налагодженні зазначеного
співробітництва на основі взаємної поваги, довіри та визнання інтересів та з метою
подальшої ефективної роботи та організації діяльності Українського Оскарівського
комітету домовились про таке:

Стаття 1. Мета і загальні положення

Метою цього Меморандуму є консолідація зусиль Сторін, спрямованих на
реалізацію співробітництва та організацію діяльності Українського Оскарівського
комітету.

Український Оскарівський Комітет (далі – Комітет) – це незалежне об'єднання
професіоналів в галузі кіноіндустрії, створене НСКУ, АПУ, УКА, УІ та Держкіно для
щорічного відбору і висунення фільму від України на здобуття премії «Оскар»
Американської Академії кінематографічних мистецтв і наук (Academy of Motion Picture
Arts and Sciences), Лос-Анджелес, США (далі – Американська кіноакадемія) в номінації
«Найкращий міжнародний фільм».

Предметом цього Меморандуму є спільна багатовекторна діяльність Сторін, спрямована на досягнення мети Меморандуму, що реалізується шляхом організації та проведення заходів, реалізації завдань та проєктів, обміну інформацією тощо.

Сторони мають намір забезпечувати взаємну всебічну підтримку для розвитку співробітництва та інформувати про заходи, спрямовані на його досягнення.

Стаття 2. Основні принципи співпраці

У рамках цього Меморандуму Сторони будують свої відносини на засадах рівності, відповідального партнерства, взаємодопомоги, максимального сприяння, гласності та взаємної відповідальності за результати співпраці.

Для виконання Меморандуму Сторони погоджуються дотримуватись наступних принципів співпраці: систематична комунікація та координація спільної діяльності між Сторонами.

Стаття 3. Організація співпраці

У рамках співпраці Сторони мають право здійснювати обмін відповідною інформацією та інформаційними матеріалами.

Сторони беруть на себе зобов'язання:

- забезпечувати захист персональної інформації про осіб, що стала відома у зв'язку з реалізацією Меморандуму;
- утримуватися від дій, що можуть заподіяти будь-яку шкоду іншій Стороні.

Стаття 4. Принципи формування та особовий склад Українського Оскарівського комітету

Сторонами затверджені принципи формування особового складу Комітету.

Комітет буде свою роботу на принципах: доброчесності, законності, відкритості, рівноправності, неупередженості, доцільності, функціональності, колегіальності, вільного обговорення і вирішення питань.

Стаття 5. Склад Українського Оскарівського комітету

Комітет у складі 14 (чотирнадцять) осіб обирається серед членів УКА, які є дієвцями кінематографа та відповідають наступним критеріям:

- члени Європейської кіноакадемії (EFA) та Американської кіноакадемії (AMPAS);
- режисери українських фільмів-учасників фестивалів, зазначених у Регламенті роботи Українського Оскарівського Комітету (далі – Регламент), починаючи з 1991 року, або українські кінопрофесіонали-лауреати фестивалів, зазначених у Регламенті, починаючи з 1991 року;
- члени Міжнародної асоціації кінопреси (FIPRESCI);

- громадяни України;
- перебували у складі Комітету не більше 6 (шести) років (поспіль та/або сукупно). Після шестирічної роботи член Комітету має зробити дворічну перерву.

Щонайменше 50% складу Комітету повинні становити фахівці кіноіндустрії, які активно працюють у сфері виробництва фільмів – режисери, сценаристи, продюсери, оператори, композитори, художники-постановники, звукорежисери та інші професіонали, безпосередньо залучені до створення кінопродукту.

Порядок формування складу Комітету може бути змінений або доповнений відповідно до критеріїв Американської кіноакадемії до формування національних комітетів, що перевидаються з можливими змінами щорічно. Такі зміни фіксуються в Регламенті..

Вибір, зокрема голосування, членів Комітету здійснюють члени УКА. Організація виборів до складу Комітету покладається на УКА.

Склад Комітету та процедура голосування відображається в Регламенті.

Голосування щодо висунення фільму від України на здобуття премії «Оскар» Американської кіноакадемії в номінації «Найкращий міжнародний фільм» для щорічного відбору відбувається виключно членами Комітету.

Сторони гарантують прозорість процедури.

Стаття 6. Секретар Українського Оскарівського комітету

Сторони домовилися, що секретарем Комітету призначається представник УКА.

В обов'язки Секретаря Комітету входить організаційний та адміністративний супровід діяльності Комітету; збір та систематизація інформації про членів Комітету і передання її на затвердження Американській кіноакадемії, інформаційний супровід (підготовка та поширення оголошень, пресрелізів, публікацій про діяльність Комітету), організація приймання робіт до відбору згідно з Регламентом, організація переглядів фільмів для членів Комітету, організація засідання Комітету, супровід процесу ухвалення рішення та оприлюднення результатів, подання інформації про ухвалене рішення Американській кіноакадемії у спосіб та у термін, передбачені правилами Американської кіноакадемії.

Організаційні витрати щодо відбору фільмів Українським Оскарівським комітетом покриваються за рахунок Держкіно.

Усі організаційні питання, можливі комунікації та будь-яка взаємодія з Американською кіноакадемією покладаються на Секретаря Комітету.

Стаття 7. Лічильна комісія Українського Оскарівського комітету

До складу Лічильної комісії входять по одному представнику, делеговані: НСКУ, АПУ, УКА, УІ, Держкіно. Головою лічильної комісії є представник Держкіно.

Стаття 8. Оголошення результатів відбору

Сторони домовилися, що після завершення голосування стосовно висунення фільму від України на здобуття премії «Оскар» Американської кіноакадемії в номінації «Найкращий міжнародний фільм» для щорічного відбору, підрахунку балів Лічильною комісією та ухвалення рішення Комітетом, Голова Комітету, Секретар Комітету та Сторони спільно оголошують результати відбору на пресконференції або шляхом публікації пресрелізу на офіційних вебресурсах Сторін.

Стаття 9. Регламент

Сторони домовилися, що Регламент має бути затверджений Сторонами та діє протягом 2 (двох) років. У Регламенті мають бути відображені принципи діяльності Комітету, правила формування, механізми проведення відбору та голосування за фільм-кандидат на премію Американської кіноакадемії, норми щодо уникнення конфлікту інтересів, процедура розв'язування спірних питань.

Робота Комітету визначається і регламентується згідно з правилами Американської кіноакадемії, що перевидаються з можливими змінами щорічно відповідно до термінів і строків, визначених Американською кіноакадемією.

Кожна зі Сторін цього Меморандуму призначає представника для здійснення ним повноважень щодо процедури вивчення, аналізу, внесення пропозицій та затвердження тексту Регламенту. Рішення представників Сторін щодо питання по ухваленню тексту Регламенту приймається простою більшістю голосів на засіданні, яке призначається Секретарем Комітету. На засіданні має бути присутня більшість учасників цього Меморандуму.

Стаття 10. Розв'язання спорів

Сторони домовилися, що всі спірні питання, розв'язання яких не передбачено Регламентом, будуть вирішуватися виключно Сторонами шляхом проведення консультацій та досягнення взаємної згоди.

Сторони будуть докладати всіх можливих зусиль для подальшого розвитку взаємовигідного співробітництва.

Стаття 11. Взаємодія сторін

Сторони будуть проводити постійні консультації для обговорення узгоджених дій, спрямованих на покращення якості співпраці.

Під час консультацій також можуть розглядатися поточні та перспективні питання взаємодії Сторін.

У разі необхідності Сторони будуть проводити спеціальні консультації. Їхнє місце та терміни проведення, а також порядок денний будуть узгоджуватися додатково.

Кожна зі Сторін цього Меморандуму призначає відповідальну особу за здійснення співробітництва між Сторонами.

Стаття 12. Строк дії Меморандуму

Цей Меморандум набирає чинності з дати його підписання Сторонами.

Меморандум укладається строком на 2 (два) роки. Цей Меморандум може бути достроково припинений за взаємною письмовою згодою Сторін.

У разі припинення дії цього Меморандуму заходи, які були розпочаті на підставі Меморандуму і не завершені протягом строку його дії, продовжуються і завершуються згідно з умовами, що були раніше погоджені Сторонами, за винятком, коли завершити ці заходи неможливо.

Стаття 13. Інші положення

Положення цього Меморандуму можуть бути змінені або доповнені за згодою Сторін та оформлені додатковою угодою до Меморандуму, яку підписує кожна зі Сторін і яка є частиною цього Меморандуму.

Усі суперечки між Сторонами, що стосуються виконання та тлумачення цього Меморандуму, регулюються шляхом проведення прямих переговорів між Сторонами.

Цей Меморандум складено в 5 (п'ятьох) автентичних примірниках українською мовою, які зберігаються по одному примірнику у кожній зі Сторін.

Підписи Сторін:

Від Державного агентства України з питань кіно
Голова Андрій Осіпов

Від Національної спілки кінематографістів України
Голова Сергій Борденюк

Від Громадської організації «Асоціація продюсерів України»
Голова Сергій Корзаченко

Від Громадської організації «Українська кіноакадемія»
Виконавча директорка Анна Мачух

Від державної установи «Український інститут»
Генеральний директор Володимир Шейко

