

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ УКРАЇНСЬКОГО ОСКАРІВСЬКОГО КОМІТЕТУ

«27» червня 2024 року

місто Київ

ПРЕАМБУЛА

Український Оскарівський Комітет (далі – Комітет) – це незалежне об'єднання професіоналів в галузі кіноіндустрії, створене Національною спілкою кінематографістів України (далі – НСКУ), Громадською організацією «Асоціація продюсерів України» (далі – АПУ), Громадською організацією «Українська кіноакадемія» (далі – УКА), державною установою «Український інститут» (далі – УІ) для щорічного відбору і висунення фільму від України на здобуття премії «Оскар» Академії кінематографічних мистецтв і наук (Academy of Motion Picture Arts and Sciences), Лос-Анджелес, США (далі Американська кіноакадемія), в номінації «Найкращий міжнародний фільм».

Робота Комітету визначається і регламентується згідно з правилами Американської кіноакадемії, що перевидаються з можливими змінами щорічно відповідно до термінів і строків, визначених Американською кіноакадемією, а також цим Регламентом, який може прийматися і змінюватися за спільним рішенням НСКУ, АПУ, УКА та УІ не виходячи за рамки вказаних правил.

Регламент роботи Комітету (далі – Регламент) є обов'язковим для Комітету і визначає порядок формування Комітету, подання фільмів на розгляд Комітету, розгляду поданих фільмів, порядок прийняття рішень Комітетом тощо.

Згідно з правилами Американської кіноакадемії Комітет не потребує державної реєстрації чи будь-якого спеціального юридичного оформлення.

Діяльність Комітету висвітлюється в окремій рубриці «Оскар» на вебсайті Української кіноакадемії та на сторінці Комітету у соцмережі «Фейсбук», а також на офіційних ресурсах АПУ, НСКУ, УІ.

1. МЕТА

1.1. Метою діяльності Комітету є щорічний відбір і висунення повнометражного фільму від України на здобуття премії «Оскар» Американської кіноакадемії в номінації «Найкращий міжнародний фільм».

2. ДІЯЛЬНІСТЬ КОМІТЕТУ

2.1. Комітет працює з моменту оголошення правил відбору фільмів на чергову премію «Оскар» Американської кіноакадемії та займається організацією конкурсу, конкурсним відбором і висуненням фільму-кандидата від України на здобуття премії «Оскар».

3. СКЛАД КОМІТЕТУ ТА ПОРЯДОК ЙОГО ФОРМУВАННЯ

3.1. Комітет у складі 14 (чотирнадцять) осіб обирається серед членів УКА, які є дієвцями кінематографа, та які відповідають наступним критеріям:

- члени Європейської кіноакадемії (EFA);
- режисери українських фільмів-учасників фестивалів, зазначених у пункті

3.2. Регламенту, починаючи з 1991 року, або українські кінопрофесіонали-лауреати фестивалів, зазначених у пункті 3.2. Регламенту, починаючи з 1991 року;

- члени Міжнародної асоціації кінопреси (FIPRESCI);
- громадяни України;
- перебували у складі Комітету не більше 6 (шести) років (поспіль та/або сукупно). Після шестирічної роботи член Комітету має зробити дворічну перерву.

3.2. Для відповідності кандидата до складу Комітету критеріям у частині участі в кінофестивалях або отримання премії кінофестивалю враховується наступний перелік кінофестивалів:

- Cannes FF, France;
- Venice IFF- La Biennale di Venezia, Italy;
- Toronto IFF, Canada;
- Telluride Film Festival, USA;
- New York Film Festival, USA;
- Palm Springs IFF, USA;
- Sundance Film Festival, USA;
- IFF Rotterdam, Netherlands;
- Göteborg IFF, Sweden;
- Berlinale IFF, Germany;
- Visions du Réel IFF Nyon, Switzerland;
- Karlovy Vary IFF, Czech Republic;
- Locarno IFF, Switzerland;
- San Sebastian IFF, Spain;
- AFI FEST, USA;

- Annecy International Animation Film Festival, France;
- Hot Docs Canadian International Documentary Festival, Canada;
- IDFA: International Documentary Filmfestival Amsterdam, Netherlands

SXSW, USA;

- Tribeca Film Festival, USA.

3.3. Вибір, зокрема голосування, членів Комітету здійснюють члени УКА. Організація виборів до складу Комітету покладається на УКА.

3.4. Список членів Комітету оприлюднюється в окремій рубриці «Оскар» на вебсайті УКА та на сторінці Комітету у соцмережі «Фейсбук», а також на офіційних ресурсах АПУ, НСКУ, УІ.

3.5. Строк повноважень обраних членів Комітету становить 2 (два) роки. Сплив строку повноважень члена Комітету означає автоматичне припинення його повноважень, а склад Комітету підлягає переобранню в порядку, встановленому цим Регламентом.

3.6. Повноваження члена Комітету припиняються достроково за власним бажанням, у разі втрати громадянства України або смерті члена Комітету.

Також повноваження члена Комітету можуть бути достроково припинені самим Комітетом у разі вчинення членом Комітету дій, що завдали шкоди репутації Комітету або іншим його членам. Встановлення (кваліфікація) таких дій здійснюється Комітетом на засіданні або шляхом процедури опитування, встановленої цим Регламентом. Повноваження члена Комітету вважаються достроково припинені, а член Комітету виключеним зі складу Комітету, якщо за таке рішення проголосували 2/3 від усіх членів Комітету, обраних до складу Комітету на момент проведення голосування. Член Комітету не має права голосу під час голосування про дострокове припинення його повноважень.

Повноваження Комітету також припиняються, якщо внаслідок виходу членів зі складу Комітету, виключення або припинення повноважень членів Комітету його склад зменшився на 50 і більше відсотків порівняно зі первинним складом. У такому разі проводиться переобрання Комітету в порядку, встановленому цим Регламентом.

3.7. Головою Комітету вважається особа, котра набрала найбільше голосів у результаті голосування під час формування складу Комітету згідно з пунктом 3.3. Регламенту.

3.8. Голова Комітету:

- призначає засідання та електронні опитування членів Комітету;
- веде засідання Комітету;
- має право підписувати рішення Комітету;

– виступає від імені Комітету.

Голова Комітету може добровільно скласти повноваження за власною ініціативою.

Повноваження Голови Комітету можуть бути припинені за рішенням Комітету, якщо за таке рішення проголосували 2/3 від усіх членів Комітету, обраних до складу Комітету на момент проведення голосування.

У разі припинення повноважень Голови Комітету новим Головою Комітету автоматично стає наступна особа, котра набрала найбільшу кількість голосів під час формування складу Комітету згідно з пунктом 3.3. Регламенту.

3.9. Члени Комітету виконують свої обов'язки на громадських засадах на безоплатній основі.

3.11. Секретар Комітету повідомляє Американській кіноакадемії склад Комітету шляхом заповнення відповідних документів (полів, форм тощо) онлайн на вебсайті Американської кіноакадемії для затвердження щорічно та в строки, визначені Американською Кіноакадемією. Затвердження відбувається автоматично, якщо Американська кіноакадемія не відхилила список чи окремих кандидатів у повідомленні електронною або звичайною поштою.

4. ЛІЧИЛЬНА КОМІСІЯ

4.1. До складу Лічильної комісії входять по одному представнику, делегованому:

- Національною спілкою кінематографістів України
- Громадською організацією «Асоціація продюсерів України»
- Громадською організацією «Українська кіноакадемія»
- державною установою «Український інститут»

4.2. Головою лічильної комісії є представник УІ.

4.3. Голова лічильної комісії, як правило, виконує свої функції самостійно. Водночас НСКУ, УКА, АПУ, УІ можуть сформувати лічильну комісію в більшому складі під керівництвом Голови лічильної комісії. З цією метою кожен із засновників Комітету має право подати додатково по одному кандидату до складу лічильної комісії. В такому разі лічильна комісія проводить свою діяльність як колегіальний орган, а рішення приймаються більшістю голосів. При рівному розподілі голосів членів лічильної комісії голос Голови лічильної комісії є вирішальним.

4.4. Члени лічильної комісії виконують свої обов'язки на громадських засадах на безоплатній основі.

5. СЕКРЕТАР КОМІТЕТУ

5.1. Організацією поточної роботи Комітету займається Секретар Комітету, який водночас не є його членом.

5.2. Секретаря Комітету призначає УІ.

5.3. До обов'язків Секретаря Комітету належать організація приймання фільмів до відбору згідно з цим Регламенту, погодження графіку та організація переглядів поданих на конкурс фільмів для членів Комітету, підготовка відправлення документів і матеріалів кандидата у спосіб та у термін, передбачені правилами Американської кіноакадемії, організація інформаційного вебресурсу Комітету, а саме рубрики «Оскар» на вебсайті Української кіноакадемії. Інформація, розміщена на інформаційному вебресурсі Комітету, дублюється на офіційних ресурсах АПУ, НСКУ, УІ та на сторінці Комітету у соцмережі «Фейсбук».

6. ПОРЯДОК ПРИЙНЯТТЯ РІШЕНЬ КОМІТЕТОМ

6.1. Комітет здійснює свою діяльність шляхом:

- проведення засідань Комітету;
- проведення процедури електронного опитування;

Засідання Комітету можуть проводитися з фізичною присутністю членів Комітету, а також залежно від обставин, за допомогою відео/аудіо зв'язку з візуальною або іншою верифікацією члена Комітету.

6.2. Проведення засідань Комітету є обов'язковим у разі розгляду рішення щодо висунення фільму від України на здобуття премії «Оскар» Американської кіноакадемії в номінації «Найкращий міжнародний фільм», а також якщо не менше 20% від усіх членів Комітету, обраних до складу Комітету на поточний момент, ініціюють проведення засідання Комітету з будь-якого питання. В усіх інших випадках рішення Комітету може проводитись шляхом процедури електронного опитування.

6.3. Члени Комітету, які не мають можливості особисто взяти участь у засіданні Комітету, можуть надіслати свою думку щодо питань порядку денного електронним повідомленням Секретареві Комітету. В такому разі їхня думка з відповідного питання порядку денного вноситься до протоколу засідання Комітету, а їхній голос враховується при голосуванні з питань порядку денного.

6.4. Голова та секретар Комітету можуть вносити до порядку денного засідання чи електронного опитування членів Комітету будь-яке питання.

6.5. Засідання Комітету або проведення процедури електронного опитування призначається Головою Комітету за власною ініціативою, за поданням

секретаря Комітету або будь-якого члена Комітету не пізніше як за 5 (п'ять) днів до засідання або проведення процедури електронного опитування. Перелік питань для розгляду Комітетом визначається за поданням Голови Комітету, секретаря Комітету чи будь-якого члена Комітету.

6.6. Під час проведення процедури електронного опитування для прийняття та направлення своїх рішень членам Комітету надається не менше 3 (трьох) робочих днів. Кожен член Комітету, який бере участь у процедурі електронного опитування, повинен дати чітку та однозначну відповідь щодо питань, внесених до порядку денного електронного опитування. Відповідь не повинна давати можливість множинного тлумачення. Якщо Секретар Комітету не може однозначно встановити думку (позицію) члена Комітету, висловлену в електронному листі, він не враховує її, про що обов'язково зазначається в протоколі за результатами електронного опитування.

6.7. Засідання Комітету, а також проведення процедури електронного опитування вважаються такими, що відбулися, якщо у них брали участь або надіслали голоси (відповіді) під час голосування з питань порядку денного відповідно більш як 2/3 складу обраних членів Комітету на момент проведення голосування. Рішення приймаються простою більшістю голосів членів Комітету, що взяли участь в засіданні або електронному опитуванні. В разі наявності рівної кількості голосів з будь-якого питання порядку денного, голос Голови Комітету має вирішальне значення.

6.8. Результати засідань Комітету та електронного опитування членів Комітету оформлюються протоколом, що підписується Головою Комітету та Секретарем Комітету.

6.9. Рішення Комітету публікується на вебсайті УКА та на сторінці Комітету у соцмережі «Фейсбук», а також на офіційних ресурсах АПУ, НСКУ, УІ.

7. ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ НА ВИЗНАЧЕННЯ ФІЛЬМУ-ПРЕТЕНДЕНТА

7.1. Секретар Комітету або Голова Комітету призначають засідання або електронне опитування з питань початку конкурсу для визначення фільму-претендента на премію «Оскар» не пізніше, ніж за 7 (сім) робочих днів з моменту затвердження складу Комітету Американською кіноакадемією.

При цьому членам Комітету надсилається інформація про цей Регламент, Правила відбору фільмів Американської кіноакадемії поточного року, а також проєкт Умов конкурсу для визначення фільму-претендента на премію «Оскар» від України.

7.2. Після затвердження членами Комітету Умов конкурсу для визначення фільму-претендента на премію «Оскар» від України секретар Комітету здійснює їхнє оприлюднення у рубриці «Оскар» на вебсайті Української кіноакадемії та на сторінці УОК у соцмережі «Фейсбук», а також надає відповідну інформацію для оприлюднення на офіційних ресурсах АПУ, НСКУ, УІ. Оголошується приймання заявок від продюсерів фільмів. Період подання заявок на конкурс має бути не менше 15 (п'ятнадцяти) календарних днів.

7.3. Після завершення приймання заявок на конкурс Голова Комітету призначає засідання. Місце засідання Комітету визначає Секретар Комітету за погодженням з Головою Комітету.

7.4. Про проведення засідання з питань визначення фільму-претендента від України на премію «Оскар» повідомляються всі члени Комітету, а також НСКУ, АПУ, УКА не пізніше як за 10 (десять) днів.

7.5. Перед засіданням формується спеціальна Лічильна комісія.

7.6. До проведення засідання Комітету, до порядку денного якого включено питання визначення фільму-претендента від України на премію «Оскар», секретар Комітету завчасно організовує перегляд фільмів, поданих на конкурс, членами Комітету, а також надсилає членам Комітету інші матеріали (документи) учасників конкурсу. Якщо будь-який член Комітету не може бути присутнім на переглядах фільмів, йому надається доступ до перегляду фільмів онлайн.

7.7. Секретар Комітету надає всі необхідні документи або їх копії, що представляють поданий на конкурс фільм, згідно з Правилами Американської кіноакадемії на розгляд членами Комітету та для підтвердження легітимності висунення фільму в претенденти. Якщо який-небудь з фільмів-претендентів не відповідає Правилам, секретар Комітету повинен повідомити про це членам Комітету, а Комітет, відповідно, під час розгляду має право прийняти рішення про відхилення заявки як такої, що не відповідає вимогам.

7.8. У разі наявності конфлікту інтересів у члена Комітету, такий член Комітету повинен повідомити Комітет про наявність в нього підстав, що не дозволяють йому брати участь в голосуванні, та передбачені цим розділом Регламенту. Будь-який член Комітету також має право повідомити Комітет про відомі йому обставини конфлікту інтересів іншого члена Комітету щодо фільмів, які розглядаються, а також вимагати голосування щодо усунення іншого члена Комітету від голосування. Про відсутність конфлікту інтересів у членів Комітету щодо кожного фільму, поданого на конкурс, у Протокол засідання Комітету вноситься відповідне застереження.

Члени Комітету не беруть участі у поточному голосуванні в будь-якому з таких випадків:

- якщо член Комітету брав участь в роботі над фільмом як продюсер, режисер, сценарист, оператор, актор, звукорежисер, композитор або художник-постановник, або мав будь-який інший творчий/креативний/виробничий контроль на стадії препродакшену, знімання, постпродакшену та дистрибуції, як із зазначенням про це у титрах, так і без;
- якщо член Комітету є засновником, учасником, акціонером, кінцевим бенефіціарним власником, працівником або іншою пов'язаною особою компанії, чия назва вказана у титрах фільму;
- якщо член Комітету є близькою особою або членом сім'ї відповідно до визначень, що містяться у статті 1 Закону України «Про запобігання корупції», особи, чие ім'я вказане у титрах фільму;
- якщо у члена Комітету є відносини прямого підпорядкування, потенційного або реального конфлікту інтересів чи приватний інтерес відповідно до визначень, наведених у ст. 1 Закону України «Про запобігання корупції», з юридичною особою, чия назва зазначена у титрах фільму;
- у будь-якому іншому випадку, якщо член Комітету є пов'язаною особою в розумінні підпункту 14.1.159 Податкового кодексу України з юридичною або фізичною особою, зазначеною у титрах фільму;
- якщо Комітет власним рішенням, прийнятим більшістю голосів присутніх на засіданні, визнає одного з членів Комітету зацікавленою особою у результатах розгляду фільму, поданого на конкурс.

7.9. На початку засідання Комітету, до порядку денного якого включено питання визначення фільму-претендента від України на премію «Оскар», Голова Комітету пропонує почати розгляд поданих на конкурс фільмів в алфавітному порядку, згідно з назвою фільму українською мовою.

7.10. Після презентації поданих фільмів відбувається обговорення членами Комітету. Регламент обговорення затверджується на початку засідання Комітету.

7.11. Члени Комітету під час засідання Комітету, до порядку денного якого включено з питання визначення фільму-претендента від України на премію «Оскар», здійснюють оцінювання поданих на конкурс фільмів за змішаною 10-бальною системою:

7.11.1. Кожен член Комітету здійснює оцінювання художньої цінності поданих на конкурс фільмів та об'єктивних чинників, що можуть вплинути на перспективу здобуття премії «Оскар», і обирає один фільм-переможець. Члени Комітету здійснюють оцінювання у разі особистої присутності на засіданні або

шляхом особистого надсилання заповненого бюлетеня Комітету через електронну пошту Секретареві Комітету.

7.11.2. Додатково фільм може отримати по 1 балу (максимум 5 (п'ять) балів) – за його відповідність кожному з таких критеріїв* за рішенням Комітету:

- світова або континентальна прем'єра у конкурсній секції кінофестивалю, вказаного в пункті 3.2. Регламенту;
- участь фільму у статусі «Official selection» на кінофестивалі, вказаному в пункті 3.2. Регламенту;
- призи кінофестивалів, вказаних в пункті 3.2. Регламенту (у тому числі призи журі фестивалю, офіційно афілійованих фестивалем організацій/інституцій, та глядацького журі);
- наявність рецензій на фільм верифікованих агрегаторами кінокритики Metacritic та Rotten Tomatoes, а саме: Variety, Hollywood Reporter, Screen International, Indiewire, а також рецензії на цих агрегаторах;
- наявність підписаного контракту або договору про наміри із дистриб'ютором у США;
- наявність міжнародного прокатника, дистриб'ютора на інших територіях;
- наявність підписаного контракту або договору про наміри з агенцією та/або публіцистом у США, що буде здійснювати кампанію з промоції;

* Про відповідність фільму-претендента кожному з вказаних критеріїв продюсер повідомляє Секретаря Комітету та надає підтверджувальні документи.

7.13. Якщо претендентом є один фільм, тоді кожен член Комітету віддає голос «за»/«проти»/«утримався» щодо висування фільму-претендента на премію «Оскар».

7.14. Після завершення розгляду всіх поданих на конкурс фільмів Лічильна комісія здійснює підрахунок голосів щодо кожного фільму, поданого на конкурс, від усіх членів Комітету, які брали участь в його оцінюванні. Лічильна комісія визначає суму балів для кожного фільму.

7.15. Переможцем вважається фільм, що отримав найбільшу кількість балів, яка підраховується Лічильною комісією шляхом додавання кількості балів за результатами голосування членів Комітету та суми балів, що присвоюються автоматично за критеріями, вказаними в пп. 7.11.2. Регламенту.

7.16. Якщо при голосуванні два або більше претендентів набирають однакову сумарну кількість балів/голосів, переможцем вважається претендент, за якого проголосував Голова Комітету.

7.17. Голосування є виключно персональним та організовується Лічильною комісією шляхом виготовлення бюлетенів (у тому числі електронних) для голосування у необхідній кількості.

7.18. Бюлетень для голосування є безіменним і вважається офіційним додатком до протоколу Лічильної комісії. Члени Комітету заповнюють його особисто.

7.19. Результат підрахунку балів Лічильною комісією оформлюється протоколом Лічильної комісії, що підписується усіма її членами. Інформація з протоколу Лічильної комісії переноситься до протоколу засідання Комітету разом з інформацією про відхилені фільми та інші питання, щодо яких на засіданні Комітету було прийнято рішення.

Протокол засідання Комітету підписують Голова Комітету та секретар Комітету.

7.20. Рішення Комітету про переможця конкурсу та визначення фільму-претендента від України на премію «Оскар» оголошується на спільній пресконференції за участі представників НСКУ, УКА, АПУ, УІ або шляхом спільного пресрелізу, та розміщується на офіційних ресурсах УКА, НСКУ, АПУ, УІ, а також на сторінці Комітету у соцмережі «Фейсбук».

7.21. Члени Комітету, Секретар Комітету та інші учасники засідання не мають права публічно розкривати інформацію про персональне голосування членів Комітету, надавати її правовласникам фільмів, поданим на конкурс, або будь-яким особам, залученим до створення та поширення/дистрибуції цих фільмів, а також розкривати інформацію про результати голосування кожного члена Комітету.

Від Національної спілки кінематографістів України

Голова С. Борденюк

Від Громадської організації «Асоціація продюсерів України»

Голова С. Корзаченко

Від Громадської організації «Українська кіноакадемія»

Виконавча директорка А. Мачух

Від державної установи «Український інститут»

Генеральний директор В. Шейко