



УРОЧИСТА ЦЕРЕМОНІЯ ВРУЧЕННЯ НАГОРОД П'ЯТОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ КІНОПРЕМІЇ «ЗОЛОТА ДЗИГА»

Київ, 12 червня 2021

**Фото- та відеоматеріали ви зможете знайти на
інтернет-ресурсах Української кіноакадемії:**



<http://uafilmacademy.org/>



Facebook: @uafilmacademy

Instagram: @golden_dzyga



info@uafilmacademy.org



Контакти організаторів:

Анна Мачух

Виконавча директорка
Української кіноакадемії
та Національної
кінопремії

☎ +38 (067) 386-49-01

a.machukh@uafilmacademy.org

Алік Шпилюк

Арт-директор Української
кіноакадемії та
Національної кінопремії

☎ +38 (044) 584-38-24

a.shpilyuk@uafilmacademy.org

Контакти прес-служби:

Тетяна Власова

PR-директорка

☎ +38 (067) 243-97-10

t.vlasova@oiff.com.ua

Олена Макаєва

PR-менеджерка

☎ +38 (093) 772-16-60

o.makaieva@oiff.com.ua



ВАЖЛИВІ ДАТИ ТА ПОДІЇ

**ПРИЙМАННЯ ЗАЯВОК НА
УЧАСТЬ У П'ЯТІЙ
НАЦІОНАЛЬНІЙ КІНОПРЕМІЇ**



15 грудня 2020 року – 28
лютого 2021 року

**ГОЛОСУВАННЯ ЧЛЕНАМИ
КІНОАКАДЕМІЇ ЗА
НОМІНАНТІВ**



5 березня – 14 квітня
2021 року

**ГОЛОСУВАННЯ ЧЛЕНАМИ
КІНОАКАДЕМІЇ ЗА
ПЕРЕМОЖЦІВ**



23 квітня – 17 травня
2021 року

**ГОЛОСУВАННЯ В НОМІНАЦІЇ
«ПРЕМІЯ ГЛЯДАЦЬКИХ
СИМПАТІЙ»**



28 квітня – 31 травня
2021 року

**УРОЧИСТА ЦЕРЕМОНІЯ
ВРУЧЕННЯ П'ЯТОЇ
НАЦІОНАЛЬНОЇ КІНОПРЕМІЇ**



12 червня 2021 року



П'ЯТА НАЦІОНАЛЬНА КІНОПРЕМІЯ «ЗОЛОТА ДЗИГА»

12 червня 2021 року відбудеться урочиста церемонія вручення нагород П'ятої Національної кінопремії «Золота Дзиґа».

Національна кінопремія – щорічний захід Української кіноакадемії, під час якого обираються найкращі українські фільми та відзначаються досягнення українських кінематографістів за минулий рік. Це єдина в Україні премія в галузі кіно, що створена з метою популяризації національного кінематографа та видатних досягнень українських кінопрофесіоналів.

УКРАЇНСЬКА КІНОАКАДЕМІЯ

Українська кіноакадемія – об'єднання професіоналів у сфері кіно та кіновиробництва, створення якого було ініційоване Одеським міжнародним кінофестивалем у 2016 році. Головна мета Української кіноакадемії – всебічна підтримка та розвиток національного кінематографа.

Наразі склад Української кіноакадемії налічує 449 українських кінопрофесіоналів. Голова Правління Української кіноакадемії – Пилип Іллєнко, виконавчий директор – Анна Мачух, арт-директор – Алік Шпилюк, голова Наглядової ради – Вікторія Тігіпко.



НОМІНАЦІЇ П'ЯТОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ КІНОПРЕМІЇ

Цього року Кінопремію “Золота Дзиґа” вручатимуть у 23 номінаціях. Серед них одна нова – “Найкращий ігровий серіал”.

- Найкращий фільм
- Найкраща режисерська робота
(Премія ім. Ю. Г. Ілленка)
- Найкраща чоловіча роль
- Найкраща жіноча роль
- Найкраща чоловіча роль другого плану
- Найкраща жіноча роль другого плану
- Найкраща операторська робота
- Найкраща робота художника-постановника
- Найкращий сценарій
- Найкраща музика
- Найкраща пісня
- Найкращий повнометражний документальний фільм
- Найкращий короткометражний ігровий фільм
(Премія ім. Ю. А. Мінзянова)



- Найкращий короткометражний анімаційний фільм
- Найкращий дизайн костюмів
- Найкращий грим
- Найкращий звук
- Найкращий монтаж
- Найкращі візуальні ефекти
- Найкращий ігровий серіал
- Відкриття року
(визначається Правлінням та Наглядовою радою)
- Премія за внесок у розвиток українського кінематографа
(вибір переможця здійснює Національна спілка кінематографістів України)
- Премія глядацьких симпатій
(визначається шляхом голосування онлайн глядачами)



«ПРЕМІЯ ГЛЯДАЦЬКИХ СИМПАТІЙ»

У межах Національної кінопремії вже вчетверте вручатиметься «Премія глядацьких симпатій», переможця в якій визначають самі глядачі. Цьогоріч у номінації було представлено 26 фільмів, які змагалися за голос глядачів.

Голосування тривало з 28 квітня до 31 травня в онлайн-режимі на сайті segodnya.ua. Переможе той фільм, який набрав найбільшу кількість голосів за період голосування. У цій номінації представлено українські фільми, які були в прокаті не менше, ніж тиждень в період з 01 січня 2020 року по 28 лютого 2021 року. Участь у номінації можлива з дозволу правовласника.

Лауреатом «Премії глядацьких симпатій» в межах П'ятої національної кінопремії "Золота Дзиґа" став фільм «Пекельна Хоругва, або Різдво Козацьке» (реж. Міша Костров, прод. Євгеній Д'яченко)

Фільми, які брали участь у номінації «Премія глядацьких симпатій»:

- Атлантида
- Безславні кріпаки
- Борщ
- Веронські скарби



- Весільний спадок
- Де ти, Адаме?
- Екс
- Забуті
- Земля блакитна, ніби апельсин
- Зірка Давида Черкаського
- Казка старого мельника
- Мати Апостолів
- Мої думки тихі
- Наші котики, або як ми полюбили лопати в умовах обмеженої антитерористичної операції з елементами тимчасового воєнного стану
- Номери
- Пекельна Хоругва, або Різдво Козацьке
- Передчуття
- Поїзд «Київ-Війна»
- Спадок брехні
- Східняк
- Тарас. Повернення
- Толока
- Уламки
- Фортеця Хаджибей
- Черкаси
- Юкі



ВІДБІР ФІЛЬМІВ ДЛЯ УЧАСТІ У КОНКУРСІ П'ЯТОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ КІНОПРЕМІЇ

Подати фільм для участі в Національній Кінопремії можуть будь-які фізичні та юридичні особи, які є авторами твору або володіють достатнім об'ємом майнових прав для подачі та надання дозволу організаторам на використання цього твору у межах проведення Кінопремії.

До участі в V Національній Кінопремії приймалися фільми, прем'єри яких відбулися в період з 01 січня 2020 року до 28 лютого 2021 року включно. Приймання заявок є безкоштовним та тривало до 28 лютого 2021 року включно.

Після закриття форм для подання заявок на участь у Національній Кінопремії, селекційного відбору та оприлюднення довгого списку номінантів було проведено голосування, що відбулося згідно з Регламентом П'ятої Національної Кінопремії.

Цьогоріч на участь у конкурсі було подано 86 робіт, з яких до довгого списку увійшла 81 кіноробота: 21 повнометражна ігрова, 21 короткометражна ігрова, 22 документальні, 1 повнометражна анімаційна, 6 короткометражних анімаційних та 10 серіалів.



ЛАУРЕАТОМ У НОМІНАЦІЇ «ЗА ВНЕСОК У РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКОГО КІНО» СТАВ РЕЖИСЕР РОМАН БАЛАЯН

Кінокар'єра Романа Балаяна бере початок у 1970 році, коли він працював режисером на Київській кіностудії. Його режисерський дебют відбувся у 1973 році. А у 1978 році третій фільм Романа Балаяна “Бірюк” змагався за головний приз Берлінале – “Золотого ведмеда”.

У 1986 році фільм “Бережи мене, мій талісмане” брав участь в основному конкурсі Венеційського кінофестивалю. Стрічка “Леді Макбет Мценського повіту” була в основному конкурсі кінофестивалю у Сан-Себастьяні (1989 рік), “Два місяці, три сонця” – фільм-учасник основного конкурсу кінофестивалю у Карлових Варах (1998 рік), а минулого року фільм “Ми є, ми поруч” змагалась за нагороду основного конкурсу Варшавського кінофестивалю. Роботи Романа Балаяна – постійні учасники міжнародних фестивалів класу “А”.

У попередні роки почесною нагородою “Золота Дзига” за внесок у розвиток українського кінематографа були відзначені: українська акторка театру та кіно Лариса Кадочникова, режисер, сценарист, педагог Вячеслав Криштофович, кінооператор Юрій Гармаш та акторка Ада Роговцева.



ЛАУРЕАТКОЮ У НОМІНАЦІЇ "ВІДКРИТТЯ РОКУ" V КІНОПРЕМІЇ “ЗОЛОТА ДЗИГА” СТАЛА РЕЖИСЕРКА НАТАЛКА ВОРОЖБИТ

Визначення переможця відбувалось на закритому засіданні Правління та Наглядової ради шляхом анонімного голосування. Претендентами на премію “Відкриття року” могли стати персоналії, що відзначились видатними досягненнями чи здобутками в українському кінематографі за минулий рік.

Наталка Ворожбит — відома українська драматургиня, режисерка, сценаристка. Написала сценарії до таких фільмів, як “Кіборги” та “Дике поле”, а також виступила шоуранеркою та сценаристкою серіалу “Спіймати Кайдаша”. У 2020 році дебютувала як режисерка із фільмом “Погані дороги”, який отримав нагороду на "Тижні критики" Венеціанського кінофестивалю і три нагороди Національної премії кінокритиків “Кіноколо”.

“Враховуючи, що я дебютантка, то будь-яка відзнака має для мене велике значення, це — як великий кредит довіри на наступні роботи. Особливо важливо отримувати нагороди в своїй країні, коли нашу роботу оцінюють найкращі представники кіноспільноти. Я б хотіла цю нагороду присвятити продюсеру фільму Юрію Мінзянову, який вірив, що робить відкриття і який зробив усе, щоб воно здійснилося”, — зазначила Наталка Ворожбит.



УРОЧИСТА ЦЕРЕМОНІЯ ВРУЧЕННЯ П'ЯТОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ КІНОПРЕМІЇ

Церемонія нагородження переможців Кінопремії “Золота Дзиґа” відбудеться 12 червня. А ведучими церемонії стануть журналіст і телеведучий **Олег Панюта** та акторка і телеведуча **Дар'я Трегубова**.

Відомий український журналіст Олег Панюта має більше ніж 20-річний досвід. Він є ведучим інформаційно-аналітичного щотижневика “Сьогодні. Підсумки з Олегом Панютою» на телеканалі “Україна”. За час своєї кар'єри Олег Панюта провів десятки інтерв'ю з найвпливовішими людьми країни, серед яких президенти, міністри і політики. Крім того, він знавець українського кіно, і вже багато років поспіль є ведучим Одеського міжнародного кінофестивалю. Також Олег Панюта – один з тренерів “Медіа Майстерні” - освітньої медіа-школи телеканалу “Україна”.

За свою кар'єру Дар'я Трегубова вже встигла попрацювати себе ведучою, режисером, редактором на українських телеканалах, а також вона писала сценарії до телепрограм, фільмів та рекламних роликів. Дар'я почала зніматися в кіно у 2006 році. Її фільмографія налічує майже півсотні робіт, серед яких телесеріали “Серце матері”, “Тато Ден”, “Сувенір із Одеси”, повнометражні фільми “Правило бою”, “Сторонній” та інші. У 2017 році Дар'я стала ведучою шоу “Цієї миті рік



потому”, а у 2019-му – співочого шоу "Х-Фактор" на телеканалі СТБ.

Урочиста церемонія нагородження лауреатів V Національної кінопремії відбуватиметься за підтримки Державного агентства України з питань кіно.



УКРАЇНЬСЬКА КІНОАКАДЕМІЯ ТА НАЦІОНАЛЬНА КІНОПРЕМІЯ ВДЯЧНІ ЗА ПІДТРИМКУ ПАРТНЕРАМ І СПОНСОРАМ

За підтримки Державного агентства України з питань кіно

Офіційний партнер - Кінокомпанія Star Media

Генеральний алкогольний спонсор - ARARAT

Стратегічний партнер - Медіа Група Україна

Офіційний партнер - Parimatch Tech

Генеральний радіопартнер - NRJ

Офіційний партнер - MEGOGO

Світський партнер - JetSetter

Офіційний аудитор - Kreston GCG

Медіапартнер - видання Marie Claire

Офіційний партнер - ФОКУС

Інформаційний партнер - журнал про кіно VGL cinema

Офіційна локація - PM Hall Terrace

Б'юті-партнер червоної доріжки — салон краси

бізнес-класу Olga Dikaya

Партнер церемонії - BORJOMI



Номінація НАЙКРАЩИЙ ФІЛЬМ:

- “Атлантида” (прод. Володимир Яценко, Валентин Васянович, Ія Мислицька, реж. Валентин Васянович)
- “Земля блакитна, ніби апельсин” (прод. Анна Капустіна, реж. Ірина Цілик)
- “Погані дороги” (прод. Юрій Мінзянов, Дмитро Мінзянов, реж. Наталка Ворожбит)
- “Толока” (прод. Пилип Ілленко, Андрій Різоль, Маріанна Новікова, Віталій Шереметьєв, Юлія Чернявська, Максим Асадчий, Олег Щербина, Михайло Ілленко, реж. Михайло Ілленко)
- “Черкаси” (прод. Ірина Клименко, Марта Лотиш, реж. Тимур Яценко)

Номінація НАЙКРАЩА РЕЖИСЕРСЬКА РОБОТА (ІМ. Ю. Г. ІЛЛЕНКА)

- Васянович Валентин (“Атлантида”)
- Ворожбит Наталка (“Погані дороги”)
- Ілленко Михайло (“Толока”)

Номінація НАЙКРАЩА ЧОЛОВІЧА РОЛЬ

- Кулініч Юрій (“Погані дороги”)
- Ламах Євген (“Черкаси”)
- Римарук Андрій (“Атлантида”)



Номінація НАЙКРАЩА ЖІНОЧА РОЛЬ

- Клімова Марина (“Погані дороги”)
- Кошкіна Марина (“Забуті”)
- Сахно Іванна (“Пік страху”)
- Черкашина Оксана (“Погані дороги”)

Номінація НАЙКРАЩА ЧОЛОВІЧА РОЛЬ ДРУГОГО ПЛАНУ

- Колтовський Ігор (“Погані дороги”)
- Примогенов Олег (“Толока”)
- Сова Дмитро (“Черкаси”)
- Соловйов Сергій (“Погані дороги”)
- Хом'як Дмитро (“Наші котики, або як ми полюбили лопати в умовах обмеженої антитерористичної операції з елементами тимчасового воєнного стану”)

Номінація НАЙКРАЩА ЖІНОЧА РОЛЬ ДРУГОГО ПЛАНУ

- Вітовська Ірма (“Казка старого мельника”)
- Вороніна Оксана (“Погані дороги”)
- Матросова Юлія (“Погані дороги”)

Номінація НАЙКРАЩА ОПЕРАТОРСЬКА РОБОТА

- Васянович Валентин (“Атлантида”)
- Іванов Володимир (“Погані дороги”)
- Цвєтков В'ячеслав (“Земля блакитна, ніби апельсин”)



Номінація НАЙКРАЩА РОБОТА ХУДОЖНИКА-ПОСТАНОВНИКА

- Адамович Роман, Кіщук Микола (“Толока”)
- Одуденко Владлен (“Атлантида”)
- Пшеничникова Марина (“Погані дороги”)
- Тодоратьєва Діана (“Безславні кріпаки”)

Номінація НАЙКРАЩИЙ СЦЕНАРІЙ

- Васянович Валентин (“Атлантида”)
- Ворожбит Наталка (“Погані дороги”)
- Ілленко Михайло (“Толока”)

Номінація НАЙКРАЩА МУЗИКА

- Байбаков Антон (“Черкаси”)
- Вишневський Роман (“Толока”)
- Гронський Володимир (“Передчуття”)
- Скорик Мирослав (“Тарас. Повернення”)

Номінація НАЙКРАЩА ПІСНЯ

- "Вільна", Тіна Кароль & Юлія Саніна (“Віддана”)
Музика - Олександр Шкуркін, слова - Альона Савраненко
- "Жовтий скотч", Юркеш (“Наші котики, або як ми полюбили лопати в умовах антитерористичної операції з тимчасовими елементами військового стану”) Музика - Юрій Юрченко, слова - Максим Кривцов



- "Пола-ла-ла", гурт Dakh Daughters, Софія Байбакова ("Віктор_Робот") Музика - Антон Байбаков, слова - Марися Никітюк
- "Танець рабів", Святослав Вакарчук ("Номери") Музика - Мілош Єліч

Номінація НАЙКРАЩИЙ ДОКУМЕНТАЛЬНИЙ ФІЛЬМ

- "Зарваниця" (прод. Валерія Сочивець, реж. Ярема Малащук, Роман Хімей)
- "Земля блакитна, ніби апельсин" (прод. Анна Капустіна, реж. Ірина Цілик)
- "Юкі" (прод. та реж. Володимир Мула)

Номінація НАЙКРАЩИЙ КОРОТКОМЕТРАЖНИЙ ІГРОВИЙ ФІЛЬМ (ІМ. Ю. А. МІНЗЯНОВА)

- "Бульмастиф" (прод. Данило Каптюх, реж. Анастасія Буковська)
- "ІНО" (прод. Андрій Різоль, реж. Віктор Романюк)
- "Схрон" (прод. Юрій Мінзянов, Катерина Банах, реж. Оксана Войтенко)

Номінація НАЙКРАЩИЙ КОРОТКОМЕТРАЖНИЙ АНІМАЦІЙНИЙ ФІЛЬМ

- "Історія України за 5 хвилин" (прод. і реж. Сашко Даниленко)
- "Прізвище в кишені" (прод. Ганна Полоніченко, реж. Степан Коваль)
- "Риска" (прод. Ірина Сахалтуєва, реж. Євген Сивокінь)



Номінація НАЙКРАЩИЙ ІГРОВИЙ СЕРІАЛ

- “І будуть люди” (прод. Олеся Лук’яненко, реж. Аркадій Непиталюк)
- “Козаки. Абсолютно брехлива історія” (прод. Ірина Храновська, реж. Олександр Березань)
- “Перші ластівки. Залежні” (прод. Саша Ткаченко, Євген Тунік, Олексій Гладушевський, Євген Биков, реж. Валентин Шпаков)
- “Спіймати Кайдаша” (прод. Людмила Семчук, реж. Олександр Тіменко)

Номінація НАЙКРАЩИЙ ДИЗАЙН КОСТЮМІВ

- Отенко Галина, Кєро Марія (“Толока”)
- Степанєєва Наталя (“Безславні кріпаки”)
- Шеремєта Кароліна (“Атлантида”)
- Яремій Андрій (“Погані дороги”)

Номінація НАЙКРАЩИЙ ГРИМ

- Лукашенко Ганна (“Атлантида”)
- Мамєдова Ельвіра (“Погані дороги”)
- Петровська Марія (“Безславні кріпаки”)

Номінація НАЙКРАЩИЙ ЗВУК

- Барба Ігор, Петєр Борис (“В. Сильвестров”)
- Мостовий Артем (“Толока”)
- Степанський Сергій (“Атлантида”)



Номінація НАЙКРАЩИЙ МОНТАЖ

- Банніков Іван (“Земля блакитна, ніби апельсин”)
- Васянович Валентин (“Атлантида”)
- Чорний Олександр (“Погані дороги”)

Номінація НАЙКРАЩІ ВІЗУАЛЬНІ ЕФЕКТИ

- Москаленко Олексій (“Атлантида”)
- Москаленко Олексій (“Наші котики, або як ми полюбили лопати в умовах антитерористичної операції з тимчасовими елементами військового стану”)
- Сушильников Артем (“Пік страху”)
- Толмачов Станіслав (“Толока”)